

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2020



VISITES GUIDÉES ET VOYAGES

PARTIR À LA RENCONTRE DE L'ART CONTEMPORAIN ET DE SES ACTEURS

Toute l'année, le Décodeur d'Art Amène les groupes initiés ou non à la découverte de l'art d'aujourd'hui dans une ambiance décontractée.

MÉDIATION CULTURELLE

CONCEPTION D'UN LIEN SUR-MESURE ENTRE LE PUBLIC ET L'ŒUVRE

Vous avez un projet culturel? Le Décodeur d'art se charge De votre médiation. Conception, embauche et formation des équipes.

CONFÉRENCES

LES TENDANCES DE L'ART CONTEMPORAIN DANS VOS LOCAUX

Sur une pause déjeuner ou en afterwork, Le Décodeur d'art amène l'essentiel de l'art contemporain dans vos locaux.

ÉVÈNEMENTS

PROPOSEZ À VOS CLIENTS UNE EXPÉRIENCE INNOVANTE

Visite privée suivie d'un cocktail ou d'un dîner dans une galerie. Rencontre avec les artistes. Organisez des événements inspirants.

ANAÏS MONTEVECCHI

Membre de L'AICA
Diplômée de l'ENSAPC
Chroniqueuse pour ART CLUB



ET SON ÉQUIPE

Conférenciers séniors
Spécialistes de l'art contemporain et de son marché

CONTACT

www.ledecodeurdart.com
anais.montevecchi@gmail.com

Anaïs Montevecchi
+33(0)6 10 96 65 38

⚠ Les conférences devront être assurées dans une salle où les distances de sécurité et les gestes barrières pourront être appliqués. La location de la salle est à la charge du client. Les tarifs ci-dessous s'appliquent à un auditoire allant jusqu'à 50 personnes maximum (une majoration sera appliquée au-delà). Il est interdit de filmer les conférences.

CONFÉRENCE À LA UNE

PANORAMA DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Star du marché depuis quelques années, la photographie a fait une entrée remarquable dans l'art contemporain. Pourtant elle répond à ses propres codes, a sa propre histoire, ses stars et ses classifications. Du paysage à la photographie plasticienne, nous découvrirons les acteurs majeurs de la photographie d'aujourd'hui, nous définirons les notions clés et décrypterons les dernières tendances de ce médium pas comme les autres.



Durée: 2x 1h / Tarif: 1h = 250€ / 2x1h = 500€



LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Elle s'est abattue comme un Tsunami sur nos vies et nos quotidiens. L'art n'est évidemment pas en reste de cette « révolution verte » et propose plusieurs manières de l'aborder et de la représenter, entre dénonciation et propositions concrètes, utopies et dystopies nous verrons comment les artistes traitent cet enjeu majeur du XXIème siècle.

Durée : 1h / Tarif: 250€

IDENTITÉS

Comment se définir? Âge, sexe, race, genre, classe sociale, on appartient toujours à une catégorie... Et s'il était temps de sortir des cases ? Les artistes, illustrateurs, publicitaires, nous montrent l'émergence d'une identité fluide, multiple, autodéterminée et revendiquée qui ouvre le champ des possibles.

Durée: 1h / Tarif: 250€





LA NATURE MORTE

Cette conférence vous propose d'effectuer un tour d'horizon complet de la Nature morte, allant de l'antiquité aux artistes les plus contemporains. Nous verrons comment évoluent les représentations d'objets inanimés dans l'histoire de l'art et le reflet qu'elles offrent du contexte social et économique dans lesquels elles ont été produites.

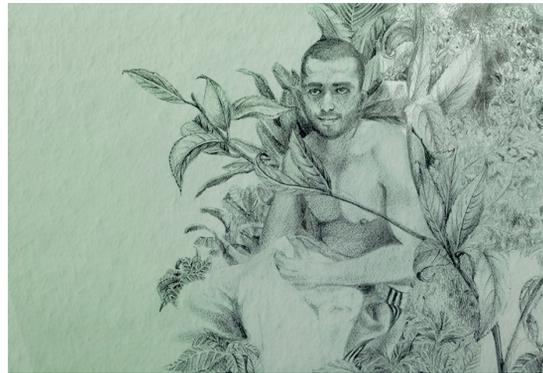
Durée: 1h / Tarif: 250€



LES SCIENCES, INSPIRATRICES POUR L'ART CONTEMPORAIN

Du nombre d'or au bio-art, en passant par les œuvres monumentales qui font de nos artistes des ingénieurs, nous verrons comment ces deux domaines qui peuvent paraître de prime abord très éloignés l'un de l'autre, se nourrissent et se complètent, tant techniquement que conceptuellement.

Durée: 1h / Tarif: 250€



L'AMOUR 2.0

Après la révolution sexuelle des années 60, c'est la révolution Internet qui a plus récemment modifié nos rapports amoureux. Rencontres algorithmées, remises en question des normes, les artistes se font l'écho de ce bouleversement sociologique et du paradoxe de cette génération qui cherche toujours le « Grand amour » en parallèle de son prochain "sexfriend" sur Tinder!

Durée: 1h / Tarif: 250€



LA COLLECTION D'ART

Pourquoi, où et comment acheter une œuvre d'art? Comment estime-t-on son prix? Comment la conserver? Préparée avec des galeristes, artistes, commissaires-priseurs et avocats, cette conférence permettra d'aborder les questions concrètes que l'on se pose avant de commencer sa collection d'art et permettra de mieux comprendre le marché.

Durée: 1h / Tarif: 300€



LE COME-BACK DES CLASSIQUES

Depuis quelques temps, les citations d'œuvres classiques abondent en art contemporain, en associant techniques d'hier et nouvelles technologies. Cette conférence expliquera pourquoi les artistes, les designers ou les marques, conjuguent l'Histoire au présent, favorisant certaines périodes et en oubliant d'autres.

Durée: 45 min / Tarif: 200€



DÉCODAGES THÉMATIQUES

Les décodages sont des dossiers de recherches sur-mesure liés à votre activité pour:

- Avoir une vue d'ensemble de la création contemporaine sur une thématique précise.
- Donner de la matière à vos équipes pour des brainstormings innovants et éclairés.
- Nourrir vos followers d'un contenu riche et pertinent.

Durée: 1h / Tarif sur devis



VEILLE CRÉATIVE

L'actualité de l'art contemporain en une heure, dans vos locaux. Après visites et analyses, notre experte se déplace dans vos locaux pour animer une conférence d'1h qui couvrira les principales actualités de l'art contemporain: Tour des galeries, focus sur les grandes expos du moment, notre experte vous propose une véritable synthèse de ce qu'il faut avoir vu et compris sur Paris et sa région.

Durée: 1h / Tarif: 500€

LES VISITES GUIDÉES

⚠ Dans le cadre de la crise liée à la pandémie du Covid-19, la tenue des visites guidées sera adaptée en fonction du contexte et de l'évolution de la situation sanitaire.

VISITE GUIDÉE DES GALERIES D'ART

Elles sont la spécialité du Décodeur d'art!
Les visites guidées des galeries d'art contemporain s'adaptent à tous les niveaux et s'effectuent dans le Marais, à Saint Germain ou à Komunuma (Romainville). Après avoir sélectionné 5 expositions parmi une cinquantaine de propositions, Anaïs Montevicchi prépare la visite grâce à des échanges privilégiés avec les galeristes, les artistes et les commissaires d'expositions. Les visites sont enrichies de supports iconographiques sur tablette.

Durée: 2h



➡ Également au programme: les visites d'ateliers d'artistes et les visites des lieux d'art de l'est parisien. Les informations complémentaires sont disponibles sur le site internet.